

PARROCCHIA
SANTA MARIA REGINA APOSTOLORUM
VIA G. FERRARI, 1 – ROMA



La musica è emozione, sogno, vita

SABATO 8 FEBBRAIO 2020 - ORE 17,00



“Il contrabbasso tra Italia e Brasile”

NICOLA BASSAN

VINICIUS FRATE

Concerto per due contrabbassi

MUSICHE DI:

*Giovanni Bottesini, Ernani Aguiar, Mario Ficarelli,
Lino José Nunes, Rafael Vicole ...*



Nicola Bassan

Si laurea con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il Maestro Massimo Giorgi. Nel 2014 è finalista al concorso per contrabbasso solista Werther - Emilio Benzi. Collabora con diverse orchestre come la Sinfonica di San Remo, la Haydn di Trento e Bolzano, la Rossini di Pesaro, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra del Teatro lirico di Cagliari. Oltre all'attività concertistica, si dedica all'insegnamento, in particolare dal 2018 è tutor dei contrabbassi dell'orchestra giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Juniorchestra).



Vinicius Frate

Laureato con lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Massimo Giorgi, Vinicius Frate ha iniziato gli studi del contrabbasso con Claudio Alves a Rio di Janeiro, Brasile. Dal 2014 fa parte dell'Orchestra del Theatro Municipal di São Paulo (OSM). Ha vinto, in Brasile, i concorsi nazionali Paulo Bosisio (2007) e Sandrino Santoro (2009). Ha collaborato con formazioni come la "Youth Orchestra of the Americas", l'Orchestra da Camera di Uto Ughi, l'Opera di Roma e l'Orchestra Sinfonica Brasiliana, presentandosi anche come solista con diverse orchestre del Brasile.